

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

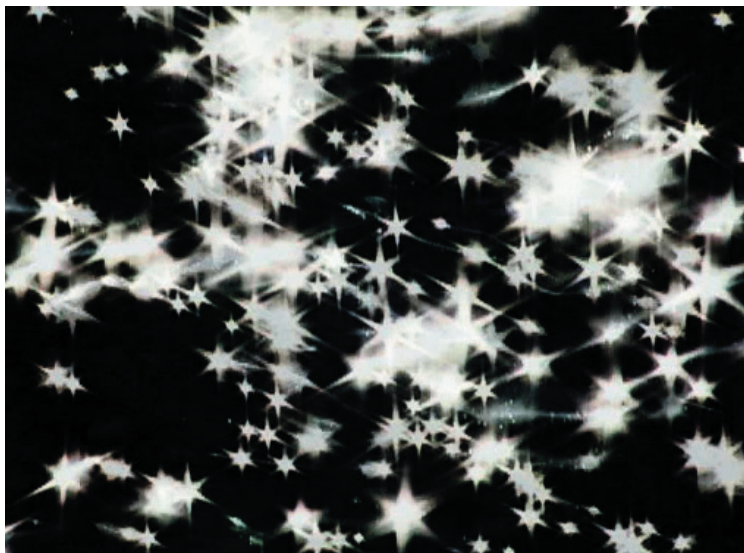
communiqué de presse

(please scroll down for English version)

Takehito KOGANEZAWA

Vernissage 17 mars 18h - 21h
Exposition 17 mars - 28 avril 2007

sur une proposition de Cathy Larqué



La galerie Dominique Fiat présente, pour sa première exposition en France, l'artiste vidéaste et dessinateur Takehito Koganezawa.

Dans ses vidéos, Takehito Koganezawa met en scène des petits riens qui prolifèrent par touches minimalistes selon une poésie contemplative. Partisan d'un graphisme filmique sans cadres établis, Takehito Koganezawa monumentalise parfois ses images, les superpose, ou les confine à une surface réduite et complexe. Eau à consistance de mercure pour la pièce *Water* (2005), ballet de hordes d'étourneaux dans *Birds* (2006), volutes improbables des voiles de *Kite* (2006) : ces vues familières développent un pouvoir autonome improbable.

La musique fait également partie du travail de Takehito Koganezawa : détournant objets usuels et voix humaines pour créer des compositions aléatoires, ses œuvres combinent volontiers hasards et humour. Dans *Sex without sex* (2004), des jeunes gens japonais en uniforme scolaire se malmènent au rythme d'une composition muette. Comme souvent dans les films de Koganezawa, le cours du film révèle une incongruité ; ici, celui d'un jeu d'empoigne dans un pays où le contact physique n'appartient pas aux normes sociales.

Tracés en pastel granuleux, ses dessins d'insectes, voitures, animaux hybrides et objets quotidiens sont réalisés en couleurs primaires, sur un fond uniformément blanc. Privées de perspective, ses figures aux accents infantiles n'appartiennent à nul contexte, ne racontent aucune histoire. Koganezawa joue sur le déséquilibre entre l'identification facile et l'étonnement.

Les œuvres de Takehito Koganezawa sont régulièrement exposées au Japon et en Europe telle la récente exposition «Berlin Tokyo Tokyo Berlin» à la Neue Nationalgalerie (Berlin, 2006). L'une de ses vidéos sera diffusée au MOCA de Los Angeles en mai 2007 au sein de l'exposition «Out of The Ordinary : New Video Art From Japan». Takehito Koganezawa est né en 1974 à Tokyo. Il vit et travaille à Berlin.

English version

For his first show in France, Dominique Fiat gallery presents the video-artist and draughtsman Takehito Koganezawa.

In his videos, Takehito Koganezawa shows humble things that he spreads by minimalist touches through a meditative poetry. The consistency of the mercury of the «Water» (2005), ballet of starlings' hordes in «Birds» (2006), the unpredictable volutes of «Kite» (2006): from these common scenes originates an amazing power. Music makes part of Takehito Koganezawa's work. He plays with objects and human voices by getting them away from their original contexts. He creates random compositions combined with a sense of humor.

His drawings are made of primary-color. They depict insects, cars, hybrid animals and daily-life objects displayed on heavenly white backgrounds. These juvenile out of perspective figures have neither context nor story. Koganezawa plays on the unbalance between instantaneous identification and astonishment.

Takehito Koganezawa's work is regularly showed in Japan and Europe. He has recently participated to «Berlin Tokyo Tokyo Berlin» at the Neue Nationalgalerie (Berlin, 2006). One of his videos will be broadcasted in May 2007 in «Out of The Ordinary: New Video Art From Japan» at the MOCA - Los Angeles.

Takehito Koganezawa was born in 1974 in Tokyo. He lives and works in Berlin.